

Grupa Teatralna A&A

z Zespołu Szkół Nr 1 im. Stanisława Staszica w Płońsku

CINDERELLA TODAY

Opracowała : Agnieszka Urban, współpraca: Anna Jackiewicz – Ochidi,

Miejsce : sala teatralna im. Ks. Kan. Mirosława Tabaki w kościele parafialnym Św. Maksymiliana Kolbe w Płońsku

Czas około 60 minut, godz. 9.45, 11.40

Osoby występujące w przedstawieniu

- | | |
|---------------------------------------|---|
| • CINDERELLA - Kate | Ola Staniszeńska II TI, |
| • STEPMOTHER | Beata Ślęzak II LO, |
| • SISTER 1 | Grzegorz Słodownik II LW, |
| • SISTER 2 | Michał Kaliściak III TI, |
| • GODMOTHER | Klaudia Belka II TI, |
| • FATHER Mr Brown | Łukasz Piekut II LW, |
| • BUSINESSMAN – Rich Forester | Konrad Nowicki III TI, |
| • NARRATOR (2 osoby ubrane na czarno) | Luiza Rosmanowska III LW, Tomasz Figat II LO |
| • music, sound, lights | Zbyszek Żołądek II LW |
| • decorations: | Kasia Zawistowska II LW, |
| • photos, documentation, video | Kacper Pieniek III LO, |
| • cooperation | Justyna Banasiak III PS, Iza Włodkowska III LW. |

Scenografia:

- na ścianie 2 okna zrobione z kartonu oraz ozdobione bibułą lub firankami, zasłonami,
- Stolik – nakryty obrusem, zdjęcie w ramce żony Mr. Brown’a, talerz z cukierkami, pudełko z biżuterią, 2 krzesła
- Sofa - kilka krzeseł zestawionych razem i przykrytych narzutą lub kocem z dwoma poduszkami,
- Stolik po lewej stronie sceny – wazon z kwiatami, miska, świecznik,
- Lusterko, pudełko z biżuterią, długie korale, długie szale dla macochy i córek,
- Do sprzątania: mop, szmatka, do kurzu, płyn do szyb, gumowe rękawiczki,
- Igła, nici, nożyczki itp.
- Koperta z zaproszeniem,
- Album ze zdjęciami,
- Czasopismo z modelką na stronie frontowej,
- Kolorowe torby na prezent urodzinowy dla Kopciuszka,
- Komórka, notebooki 2 sztuki,
- Okulary dla macochy i biznesmena, neseser dla biznesmena.

GONG !!!

Narratorzy czytają po polsku wstęp

NARRATORZY wychodzą razem z lewej i prawej strony sceny. Czytają na przemian.

NARRATOR 1

Witamy Państwa w naszym teatrze

Mamy nadzieję, że ślad po tym spektaklu szybko się nie zatrze.

NARRATOR 2

„Kopciuszek” to bajka, którą dla Was zagramy,

I liczymy na to, że tym występem Wam się spodoba.”.

NARRATOR 1

Postaramy się, żeby było idealnie,

I jednocześnie miło i fajnie.

NARRATOR 2

Chcemy Wam czas umilić

I historię nowoczesnego Kopciuszka przybliżyć.

NARRATOR 1

Droga widownio prosimy nie przeszkadzać

I podczas występu dużo nie gadać.

NARRATOR 2

Wiele osób ją w rękach miało

Wiele oczu obejrzało i przeczytało.

NARRATOR 1

Kartki pożółkłe, rogi pozaginane

Czasem miłosne liściki schowane.

NARRATOR 2

„Kopciuszek” to tytuł tego cudeńka

Czytanie i oglądanie tego, to żadna udręka.

NARRATOR 1

Nasz występ jest nowoczesny

I bardzo współczesny.

NARRATOR 2

Oglądajcie go uważnie

Bo ja mówię wam całkiem poważnie

Bowiem czas wzruszeń na was tu czeka

NARRATORZY – razem

Lecz zaczynamy, bo czas ucieka!!!

Wycofują się ze sceny. (wiersz przygotowała Justyna Banasiak IIIPS)

Music – melodia filmowa

GONG !!!

AKT I

Scena przedstawia salon. (stół, sofa, stół po lewej stronie sceny)

Music – fragment TITANICA,

W trakcie muzyki wchodzi ojciec z albumem ze zdjęciami oraz filiżanką kawy

W trakcie czytania Narratora Cinderella wchodzi do pokoju, siada koło ojca przy stoliku i zaczyna uczyć się anatomii człowieka.

NARRATOR 1: Once upon a time, there was a very nice man Mr. Brown. He was a widower because his wife died a long time ago. He didn't want to marry once again. He loved his wife so much that he couldn't forget her. However, he wasn't alone because he had a beautiful daughter, Kate.

Ojciec rozpoczyna rozmowę.

FATHER: How are you my sweet heart? Are you OK today?

CINDERELLA : (siedzi przy stoliku i uczy się). I'm fine, daddy.

FATHER: What are you doing Kate?

CINDERELLA : I'm studying English and anatomy. Next week I've got two exams at university.

FATHER: I'm sure that everything will be OK. You will be a very good doctor in the future.

CINDERELLA: You must be sad and unhappy daddy.

FATHER: I'm not sad. I'm very happy because I've got you. Why do you think so? Do I look sad or unhappy?

Ojciec wstaje i odstawia zdjęcie żony i album ze zdjęciami na stół po lewej stronie.

CINDERELLA: No, you don't. But I think you would be happier if you married someone. You are still young and handsome. There are many women who would like to become your wives, daddy.

FATHER: Maybe, you are right my sweetie. But I don't want to marry anyone. You know how much I loved your mum. I can't forget her. I don't need anyone else.

CINDERELLA: But daddy, one day I might move out and start new life in another town or country. I'm worried you might feel lonely. I want you to be happy again.

Wstaje i podchodzi do ojca. Obejmuje go.

FATHER: You're so sweet my darling. You know Kate, that you make me happy every day. If you leave home one day, I will be glad because you will be happy.

NARRATOR: They lived together very happily. They did housework every day, went for long walks, listened to music, danced, read and talked in the evenings.

Cinderella i ojciec w czasie czytania narratora rozmawiają, śmieją się itp.

Wychodzą razem ze sceny pod rękę i śmieją się.

GONG !!!

AKT II (czas dla Kate na przebranie i charakteryzację za Cinderellę)

Mieszkanie - matka i dwie córki wchodzą na scenę, siadają na sofie. Ubrane w szlafroki i kapcie. Matka siedzi, drapie się po głowie i myśli. Sister 1 przegląda się w lustrze i poprawia włosy. SISTER 2 siedzi obok matki i obgryza paznokcie.

NARRATOR 2: The girl was right saying that many women wanted to marry her father. There was a woman, a widow with two daughters in the neighbourhood. She wanted to marry Mr. Brown because he was rich. She didn't love him because he was very good and kind. She only loved his money and his big house with beautiful garden and a fast car. And since she was bad and very lazy and she didn't want to work, she decided to catch the man. Her daughters were very lazy like their mother.

Stepmother wstaje i chodzi po scenie zdenerwowana

STEPMOTHER: Oh, I'm so unhappy. My life is so boring! I must go to work tomorrow. It's so boring. It's only for stupid crazy people and I'm so beautiful and intelligent. I shouldn't work. It's wasting of time.

Siostra 1- wstaje z sofy, chodzi po scenie, przegląda się w lusterku.

SISTER 1: You're right, mum. I'm so beautiful too. I don't want to work. I'd like to be a model or an actress... You must do something about this mum!

SISTER 2: Me too, mum. I don't want to work. It's stupid! I'd rather sit in front of the mirror all day long and look at myself, watch TV or surf the Internet. I'm so pretty. I would like to have my photos in the top magazines... You must do something about this mum!

Krzyczy i bierze do ręki kolorowe czasopismo. Siada przy komputerze i serfuje

STEPMOTHER: I must do something about this but what can we do? Let's check my Facebook account. I must update some my photographs.

Popycha córkę siedzącą przed komputerem i siada na jej miejscu

SISTER 1: What can we do?

SISTER 2: What can we do?

Wszystkie 3 drapią się po głowach. Myślą i chodzą po scenie.

NARRATOR 2: Mrs. Smith and her daughters were very disappointed. They wanted to do something but they didn't know what and how to do it...

Stepmother wstaje zadowolona.

STEPMOTHER: I know! I know! Our neighbour, Mr. Brown lives very near in a beautiful big house. Some people say that he's got a lot of money. Maybe that's an idea?!?

SIOSTRA 1: But what can we do?

SISTER 2: I know! I've got an idea. We can steal his money!!!!

SISTER 1: Ha, ha, ha ... You are so stupid!

SISTER 2: You are stupid!

Siostry podchodzą do sofy i zaczynają okładać się poduszkami. Matka je rozdziela.

STEPMOTHER: Stop it! Stop it! You're so stupid girls! I have the best idea! I will become Mr. Brown's wife. I'm so pretty and an intelligent woman that he must marry me. Then we will be living in his big house and spending his money. I have to prepare an action plan and you must help me girls.

Córki pomału wychodzą ze sceny i popychają się. Matka siada ponownie przy komputerze i przygotowuje plan działania.

NARRATOR 2: She spent a lot of time working on a computer. She went through a lot of website pages. In the morning her action plan was ready step by step with details ...

Matka zadowolona wstaje od komputera i opuszcza scenę tanecznym krokiem.

Music It's all about money....

GONG !!!

AKT III(Scena ma miejsce w domu Kopciuszka).

Dekoratorka w trakcie czytania Narratora na stole stawia pudełko z biżuterią, na sofie kładzie apaszki i rozrzuca je na krzesłach, sofie

NARRATOR 1:What she said, she did. First the man didn't want to have a new wife, but his daughter convinced him. She liked the woman very much and her two daughters as she was a good and nice person. She loved everyone.

At the beginning everything was OK. Two daughters and their mother were kind to the girl and to her father, but later after wedding they showed their true faces. They started to treat their stepsister not so well. They called her "Cinderella".

W trakcie czytania narratora Siostry wchodzi na scenę, próbują przymierzać różne ubrania i rozrzucają je na podłogę, krzesła, sofę...

Cinderella wchodzi na scenę za nimi i sprząta, podnosi apaszki z podłogi

NARRATOR 1: As the girl was very kind by nature, they started to make use of her. She was willing to help, so stepsisters and their mother started to treat her like a servant.

Sister 1- siada przy stoliku na jednej z sukienek wiszącej na krześle.

SISTER 1:Cinderella, I'm hungry! Make me a sandwich. No, no two sandwiches and a cup of tea.

Cinderella przynosi filiżankę.

Siostra 2 siada na sofie, wyciąga nogi i krzyczy.

SISTER 2:Cinderella, I'm thirsty! Bring me a bottle of mineral water!No, no water. Give me a bottle of coke and bring me a big cheeseburger from MC Donald's and a box with a surprise.

Cinderella przynosi szklankę coka coli.

Matka wchodzi na scenę i siada na sofie obok córki.

STEPMOTHER: Cinderella, I'm very sleepy! Make me a cup of coffee with cream and bake a cake I would like to eat a piece of cake.

Cinderella przynosi filiżankę i talerzyk z ciastem.

Siostra 1 - bierze sukienkę, na której siedziała i krzyczy.

SISTER 1: My dress is crumpled. I can't wear it. You must iron it!

Rzuca ubranie na stół. Cinderella zabiera do prasowania.

SISTER 2:My shoes are dirty! I can't wear them. You must clean them!

Rzuca buty na podłogę. Cinderella zabiera je do czyszczenia.

STEPMOTHER: It's so dirty here. Clean the floor!

Macocha palcem sprawdza, czy stół i inne meble są czyste. Cinderella wyciera podłogę.

SISTER 1: The windows are dirty too! Clean them! What are you waiting for? (*patrzy na okna*)

Cinderella bierze szmatkę i płyn do szyb. Wyciera okna.

SISTER 2: Look at the carpet. It's so dirty! You must Hoover it!

Cinderella biega po domu, wykonując wszystkie polecenia macochy i jej sióstr. Wyciera kurze, myje stoliki, układa porożrzucane ubrania sióstr.

Siostry i matka wychodzą ze sceny w trakcie czytania narratora

NARRATOR 1: The girl worked all the time and took care of the large house. She didn't have time to think about herself and study. She didn't have time to eat or drink. She didn't have time to wash her clothes or to have a shower.

Cinderella schodzi ze sceny ze wszystkimi rekwizytami.

Dekoratorka zabiera wszystkie pozostałe rzeczy.

GONG!!!

NARRATOR 1: One day the news spread that a rich businessman was coming to town. He was very intelligent and handsome. He had a huge fashion company in London and he wanted to open his business in Warsaw.

Businessman pokazuje się na scenie w garniturze, w ciemnych okularach z komórką i neseserem. Przechodzi się po scenie...

Music – Back in time/ black man in black shoes...

Ktoś dzwoni na komórkę do buiznessmana.

Music - Dzwonek z filmu Moda na sukces

BUSINESSMAN: Good afternoon. Yes ...Yes..... Mr. Forester speaking. I told you to transfer £500.000 to pay for my new car. Why haven't you done it yet? I need that car at once because I've got a business meeting in Cracow, so I need a fast car.. No .. no...no .. Goodbye.

Businessman siada na krześle, trzyma głowę w rękach, zmartwiony. Obejmuje rękami swój neseser.

Siostry i matka pokazują się na scenie, siadają na sofie, srozmężone i wpatrzone w buiznessmana. Cinderella wchodzi za nimi i staje za sofą.

BUSINESSMAN: I'm so unhappy. I am rich, I've got everything, but I'm lonely. I've been all around the world. I travelled to the Antarctica, swam with sharks near Florida, hunted for lions in Africa, even walked across the Sahara desert. But I still haven't found what I'm looking for. I am lonely Mr. Lonely

I have nobody to call my own. I think I should get a beautiful and intelligent woman who could be my wife.

Music – Acon Mr. Lonely...

Matka, siostry, Cinderella płaczą razem z buiznesmanem i głośno lamentują. Wyciągają chusteczki do nosa.

Nagle Businessman wstaje zadowolony

BUSINESSMAN: I know I will throw a big party and invite all beautiful women in this town. I will write an invitation and send out the copies to every house in the neighbourhood.

Music – Back in time – fragment Baby my sweet baby...

Matka, siostry, Cinderella śpiewają...

NARRATOR 1: When the two sisters and their mother heard about the party, they all wanted to go there to see the businessman. Each of them wanted to marry him so they started preparations for the event.

Siostry biegają jak szalone po domu. Przymierzają ubrania. Wydierają je sobie wzajemnie, kłócą się o to, która ubierze daną sukienkę.

Cinderella zasmucona i jednocześnie rozmarzona stoi w kącie. Zmywa naczynia, sprząta...

Dekoratorka wnosi kopertę z zaproszeniem i podaje matce, która otwiera kopertę i czyta

STEPMOTHER:

“Senioras and Senioritas

Come join the fun, food and margaritas. Let’s get together to mix and mingle while Ridge is still single. Please join us in Celebration of Ridge Forester’s 30th Birthday.

Come to the Ritz Carlton Hotel on Saturday January the 24th Marszałkowska Street Warsaw.

It will be a party to remember!!!”

STEPMOTHER: Girls! We must go there. One of you must marry the businessman! We will be rich! We won’t have to work anymore.

SISTER 1: I will marry the businessman. I’m the prettiest. You have too big nose and ugly legs.

Poprawia swoje piękne włosy

SISTER 2: No! I will marry the man. I’m the most beautiful girl in the world. You are so ugly...

Siostry przekrzykują się wzajemnie).

CINDERELLA: *Mówi głośno sama do siebie.* Ohhhhhh! I would like to go there for a while.

Siostry śmieją się z Kopciuszka i mówią.

SISTER 1: Ha ha ha! You must be joking! Look at yourself!

SISTER 2: You look awful! You are ugly!

SISTER 1: And your scruffy dirty clothes! (*dotyka Kopciuszka, popycha i odsuwa się z obrzydzeniem*)

SISTER 2 : And your dirty face and hands!

SISTER 1: Nobody wants to marry you! Ha ha ha!

SISTER 2 : You will be alone forever! You will be our servant to the end! Ha ha ha!

STEPMOTHER: Oh! You're so sweet, my beautiful girls. Sorry, you can't go there with us.

Zwraca się do swoich córek, przytula je i całuje w policzki.

NARRATOR 1: The two ugly sisters started preparations. They wanted Cinderella to make them beautiful new dresses.

Dekoratorka wnosi ubrania na wieszakach, rozrzuca je i stawia pudełko z biżuterią na stole .

Siostry oglądają ubrania na wieszakach, mierzą, przechodzą się dumnym krokiem po scenie. Ruchami i gestami pokazują swoje zakłopotani. Nie wiedzą w co się ubrać

Music 'Pretty woman walking down the street' ...

SISTER 1:I need a new dress. It must be trendy. Make it ready for tomorrow, Cinderella!

Mierzyróżnekorale, apaszki, szale, sukienki, torby itp.

SISTER 2: Me too! I need a new dress too. Even more beautiful than my sister's dress. Do it! Cinderella!

Mierzy różne korale, apaszki, szale, sukienki, torby itp.

SISTER 1: Hurryup!I must marry the businessman! I must be rich and live in this beautiful villa. I will be Mrs. Forester.

SISTER 2: Tomorrow is a big day!I will be Mrs. Forester.

Siostry mówią na głos rozmarzone. Siostry schodzą ze sceny.

Cinderella zostaje na scenie, siedzi przy stoliku i szyje suknie.

GONG !!!

AKT IV Mija noc

NARRATOR 2:The night passed. Cinderella finished the dresses and fell asleep. But she couldn't sleep long, as she had to help sisters with preparations for the party.Finally, two sisters and their mother left the house to get to the villa.

Music- Summer time sadness

Cinderella- w trakcie melodii jest smutna i popłakuje. Po chwili wstaje i zaczyna tańczyć z mopem, sukienką na wieszaku. Rozmarzona wyobraża sobie, jakby to byłoby cudownie być na balu.

CINDERELLA: Ohhhhh! I'm so unhappy! I wish I could go to the villa too. I wish so much to dance for a while. I love music and dancing so much.

TOMEK : Somebody knocked at the door. It was Cinderella's godmother. She has just come from Washington with a birthday present.

Music- Dźwięk samochodu, pisk opon trzaśnięcie drzwiami, pukanie do drzwi

Matka chrzestnawłaśnie przyjechała z Waszyngtonu z prezentem urodzinowym.

Cinderella otwiera drzwi i widzi ukochaną matkę chrzestną, pięknie ubraną

GODMOTHER: Hello Kate. How are you my sweet heart? Why are so sad?

Witają się czule.

CINDERELLA: I wish I could go to the party in a businessman's house, but I don't have a dress and it's too late to buy it

GODMOTHER : I think that I can do something about it. I've got a present for you. Open it quickly.

Cinderella bierze torbę i zagląda do środka .Widzi piękną sukienkę

CINDERELLA:Oh! It's so beautiful! Thank you so much! *Całuje ją zadowolona.*

GODMOTHER: You are welcome.

Cinderella przebiera się za parawanem w trakcie piosenki. Matka chrzestna w trakcie piosenki chodzi tanecznym krokiem, przegląda czasopisma itp.

Music – The Wanted -I found you - refren

CINDERELLA: The dress is beautiful, but I don't have nice shoes.

GODMOTHER: Don't worry. I also have beautiful shoes for you. Try them on too.

Cinderella mierzy piękne buty, które pasują jak ulał. Podskakuje z radości.

CINDERELLA: I love you so much.

GODMOTHER: You are welcome my darling.

Cinderella jest jednak znowu smutna i pyta

CINDERELLA: But how can I get there?

GODMOTHER: I've got a new very fast car so I can give you a lift.

CINDERELA: Oh thank you so so so so much! Might we go now?

Cinderella podbiega do matki chrzestnej i całuje ją

GODMOTHER: Yes of course. But remember you must leave the villa before midnight. It is very important. At 12.00 I will be waiting for you in front of his house. If you forget, you will be going on foot because I have to leave Warsaw early. Tomorrow, I am flying to London at 6 o'clock. Remember that, Kate! You must remember that!

Wybiegają z domu.

Music Trzask drzwi, dźwięk odjeżdżającego samochodu, pisk opon

NARRATOR 2: Godmother and Cinderella went quickly to a large villa. They were just on time without any problems using her GPS. Godmother left Cinderella in front of the villa and the party started.

Music This is love, this is love

Dekoratorka w trakcie czytania Narratora oraz piosenki zmienia dekorację – party. Wynosi pozostawione ubrania, sofę, stół itp.

GONG !!!

AKT V

Scena w willi, łańcuchy, uczestnicy bawią się, tańczą, robią węża (maski, trąbki)

Music – Remedy (głośno)

Gdy muzyka jest ściszona i czyta Narrator – goście na przyjęciu zamierają bez ruchu.

NARRATOR 1: Here we are at the party in a big villa full of light and music. When Cinderella came into, everyone looked at her. There were many beautiful girls at the party, but she was the prettiest one. The businessman couldn't believe his eyes. He turned to Cinderella and danced with her the

Music – Remedy (głośno)

Goście zaczynają się bawić

Cinderella i businessman tańczą.

Inne dziewczyny podpierają ściany i patrzą z zazdrością.

Music Dźwięk bicia zegara – wolny i głośny

CUNDERELLA: I must go now! Sorry! I must go... I must go...

Cinderella schodzi po schodkach, gubi bucik i wybiega.

Businessman pada na kolana rozmarzony mówi.

BUSINESSMAN: Who are you the princess? Where have you run, the dream of my life? I want to dance with you all night!

Wychodzi do publiczności i pyta kilka osób, jest zrozpaczony.

BUSINESSMAN: Where is she, the beautiful princess? How will I find her? Have you seen her?(4x)

Wraca zmartwiony na schodach znajduje bucik Cinderelli. Siada na schodach

BUSINESSMAN: Here's one of her shoes! I don't know her name, but now I have one of her shoes! I will find her. This shoe will help me. And when I find her, I will marry her.

Wybiega ze sceny z bucikiem zadowolony.

NARRATOR 1: Cinderella remembered the advice of godmother and left the villa quickly. While she was running away, she lost one of her slippers on the stairs. The businessman held it up and took to his house.

Music – What's her name what's her number?

Dekoratorka przesuwa sofę na scenę w trakcie czytania narratora.

GONG !!!

AKT VI

Businessman podchodzi do publiczności w trakcie czytania Narratora, chodzi po sali i próbuje mierzyć pantofelek koleżankom siedzącym na widowni oraz paniom nauczycielkom.

BUSINESSMAN: No... no ... no... (gestykuluje)

Wraca na podest, siada smutny i trzyma głowę w rękach.

NARRATOR 2: The businessman fell in love with Cinderella. He wanted to find her very quickly, but he didn't know how to do this. The only thing he had, was the slipper.

BUSINESSMAN: I will never find her. There is only one house left to visit.... There is last chance I'm sad. Where is the girl?

NARRATOR 2: The next day he went from house to house to find the owner of the shoe. But there was no a girl with such small thin feet.

Siostry i matka wchodzi na scenę i siadają na sofie

Cinderella wchodzi na scenę w podomce i staje po lewej stronie sceny przy stole.

NARRATOR 2: Finally, he arrived at Cinderella's house. He didn't notice her at first as she was sitting in the corner. She was dirty and dressed in scruffy clothes.

Businessman wraca na scenę z widowni.

BUSINESSMAN: I'm looking for a girl who yesterday wore this slipper. I'm in love with her and I will marry her.

STEPMOTHER: Oh! Of course! I recognize it! It's my daughters' slipper. Try it on!

Popycha pierwszą córkę do mierzenia buta. Ta wpycha go na siłę, ale bucik jest za mały).

SISTER 1: (*zła*) Oh! It is impossible! It's my shoe. It must be mine.

Druga siostra wrywa jej buta z ręki i zaczyna wciskać go na siłę. Bucik jest zbyt ciasny.

SISTER 2: It's not true. It's my slipper.

SISTER 1: It's not true. It's my slipper.

Tupie ze złości nogami i płacze.

NARRATOR 2: The businessman was very sad. He was about to leave the house, when he noticed the girl in the corner of the house.

Cinderella stoi w kącie smutna, zmywa naczynia i patrzy nieśmiało na businessman'a

Businessman nagle patrzy na Cinderellę w kącie.

BUSINESSMAN: Who are you? Try on this slipper!

STEPMOTHER: Ha ha ha! Are you kidding? She's only our servant.

SISTER 1: She works here.

SISTER 2: Cinderella? Ha ha ha!

Kopciuszek wkłada swoją stopę do bucika, który leży jak ulał. Businessman jest zdumiony

BUSINESSMAN: Who are you?

Nagle wchodzi matka chrzestna.

GODMOTHER: That's the girl you were looking for!

Cinderella zakłada drugi bucik, zrzuca podomkę.

SISTER 1: Mother it is impossible!

SISTER 2: Mother it is impossible!

SISTER 1: It can't be true!

SISTER 2: It can't be true!

SISTER 1: Mum! Do something !!!.

SISTER 2: Mum! Do something !!!.

Siostry złoścżą się, tupią nogami, obgryzają paznokcie.

Businessman pada na kolana przed dziewczyną

BUSINESSMAN: I love you! Will you marry me ???

Bierze kwiaty z wazonu stojącego na stole po lewej stronie i wręcza Kopciuszkowi.

CINDERELLA: Yes, I will. I love you too.

STEPMOTHER: Forgive us, please!

SISTER 1: Forgive us, please!

SISTER 2: Forgive us, please!

STEPMOTHER: We are begging you!!!!

Macocha pada na kolana przed Cinderellą a za nią córki

CINDERELLA: It's OK, my sisters. You are my family. I love all of you. Stand up.

Pomaga im wstać.

NARRATOR 2: The businessman took Cinderella and her whole family to his large house. He married Cinderella the next day. And they all lived happily ever after.

W trakcie czytania Narratora buiznessman wyjmuję z kieszeni pudeleczek z pierścionkiem, klęka przed Kopciuszkiem. Matka chrzestna przypina welon Kopciuszkowi.

Music – Gossip... (głośno)

Dekoratorka rzuca kolorowe balony na scenę. Goście tańczą , odbijają balony.

Para staje twarzą do publiczności. Kopciuszek rzuca kwiaty i welon za siebie. Siostry próbują złapać je.

Buiznessman bierze na ręce Kopciuszka, wychodzą za nimi goście weselni.

Music – Gossip... (ściszone muzyka)

Uczestnicy przedstawienia pokazują się na scenie pojedynczo i kłaniają się publiczności

Narratorzy prezentują wszystkich uczestników przedstawienia wyczytujących na przemian.

(prezentację rozpoczyna Narrator 1)

- | | |
|-------------------------------|---------------------------|
| • CINDERELLA/ Kopciuszek | Ola Staniszevska II TI, |
| • BUSINESSMAN – Rich Forester | Konrad Nowicki III TI, |
| • STEPMOTHER/ macocha | Beata Ślęzak II LO, |
| • SISTER 1/ siostra 1 | Grzegorz Słodownik II LW, |
| • SISTER 2/ siostra 2 | Michał Kaliściak III TI, |
| • GODMOTHER/ matka chrzestna | Klaudia Belka II TI, |

- FATHER Mr Brown/ ojciec
 - music, lights/ muzyka, światła
 - decorations/ dekoracje
 - photos, video/ zdjęcia, video
 - cooperation/ współpraca
 - NARRATORS
- Łukasz Piekut II LW,
 Zbyszek Żołądek II LW,
 Kasia Zawistowska II LW,
 Kacper Pieniek III LO,
 Iza Włodkowska IILW, Justyna Banasiak III PS
 Tomek prezentuje Luizę Rosmanowską IIILW,
 a Luiza prezentuje Tomasza Figata IILO.

Gdy wszyscy są na scenie, trzymają się za ręce i kłaniają się widzowi.

(publiczność bije brawa, mamy nadzieję)

THE END

Grupa Teatralna A&A

(Anna Jackiewicz – Ochidi & Agnieszka Urban)

Płońsk 2013

©All rights reserved